

(বাংলা গ্রামার ১থেকে ৮ পর্ব)

(ইংরেজী vocabulary ১ম পর্ব)

(বাংলাদেশ ও বিশ্ব পরিচয় ১ম পর্ব)

# বাংলা গ্রামার

পর্ব-০১

মিশ্র শব্দ

১)রাজা+ বাদশা(তৎসম+ফারসি)

২)হাট+ বাজার(বাংলা+ফারসি)

৩)হেড+মৌলভি(ইংরেজি+ফারসি)

৪)হেড+পণ্ডিত (ইংরেজি+তৎসম)

৫)থ্রিষ্টাব্দ(ইংরেজি+তৎসম)

৬)ডাক্তার+ খানা(ইংরেজি+ফারসি)

৭)পকেট +মার(ইংরেজি+ বাংলা)

৮)চৌ+ হদ্দি(ফারসি+আরবি)

১) phonology - ধ্বনিতত্ত্ব

২)morphology - শব্দতত্ত্ব/রূপতত্ত্ব

৩)syntax - বাক্যতত্ত্ব/পদক্রম

৪) semantics - অর্থতত্ত্ব

৫) phoneme - ধ্বনিমূল

বিপরীত শব্দ

১) স্থাবর- অস্থাবর / জঙ্গম (যে কোন পরীক্ষাতে আসবেই)

২) সুশীল- দঃশীল (এটা কেন আসবে এমন প্রশ্ন করতেই পারেন হুম ভাই ওই ঃ এর কারনে একটু গুরুত্বপূর্ণ)

৩) রোগ- নীরোগ

৪) সাকার- নিরাকার

পর্ব-০২

১) বিভক্তিহীন নাম শব্দকে প্রতিপাদিক বলে

২) বিহার অর্থ ভ্রমণ

৩) ঐ, ঔ - এ দুটি দ্বিস্বর / যৌগিকস্বর ধ্বনির চিহ্ন

৪) স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে = কার বলে

৫) কোন বর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপ নেই = অ বর্ণের

৬) ব্যঞ্জনবর্ণের রূপকে কি বলে = ফলা বলে

৭) ক থেকে ম পর্যন্ত পঁচিশটি ধ্বনিকে কি বলে =

স্পর্শধ্বনি বলে

৮) plosive মানে স্পর্শধ্বনি

বিপরীত শব্দ

৯) খাতক - মহাজন(খুবই গুরুত্বপূর্ণ আসতে পারে যে কোন পরীক্ষাতে)

১০) গৃহী - সন্ন্যাসী

১১) চোঁখা - ভোতা

১২) জড়- চেতন

পর্ব-০৩

১) ধ্বনি উচ্চারণের জন্য যে প্রতঙ্গ গুলো ব্যবহার হয়

\* মূর্ধা

\* গহবর

\* পল্লব

\* স্বরতন্ত্রী

\* অধর

২) পরাশ্রয়ী বর্ণ কয়টি = ৩টি যথা ং ঁ ঐ

৩) যৌগিক স্বরের অপর নাম কি = দ্বি স্বর

৪) যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি = ২টি ঐ ঔ

৫) উষ্মধ্বনি বা শিশ ধ্বনি কয়টি = ৪টি শ ষ স হ

৬) আ কে বিবৃতধ্বনিও বলা হয়

৭) Monosyllabic = একাক্ষর

৮) অন্তঃস্থ ধ্বনি = য র ল ব

৯) ং এর উচ্চারণ ও এর মত

১০) ligature = সংযুক্ত বর্ণ

১১) বাংলা ভাষায় সংযুক্ত বর্ণ ৩ ভাবে গঠিত হয়

\* কারের সহযোগে

\* ফলার সহযোগে

\* ব্যঞ্জন এর সাথে ব্যঞ্জনের সহযোগে

পর্ব-০৪

১) জ + ঞ = ঙ

২) ঞ + চ = ঞ্চ

৩) ঞ + ছ = ঞ্ছ

৪) ঞ + জ = ঞ্জ

৫) ঞ + ঝ = ঞ্ঝ

৬) হ + ম = ম্

৭) prothesis = আদি স্বরাগম

৮) anaptyxis = মধ্য স্বরাগম বা বিপ্রকর্ষ বা স্বর ভক্তি

৯) apothesis = অন্ত্য স্বরাগম

১০)apenthesis= অপিনিহিত

১১)dissimilation= অসমীকরণ

১২)assimilation= সমীভবন

১৩)umalaut= অভিশ্রুতি

পর্ব-০৫

কতগুলো শব্দ স্বভাবতই গ হয়

(খুবই গুরুত্বপূর্ণ যে কোন পরীক্ষার জন্য বিশেষ করে বি  
সি এস এবং বিভিন্ন ব্যাংকের জন্য)

চণক্য মানিক্য গণ, বাণিজ্য লবণ মণ

বেণু বিণা কঙ্কণ কণিকা

কল্যাণ শোণিত মণি, স্থাণু গুণ পূণ্য বেণী

ফণী অণু বিপণি গণিকা

আপণ লাণ্য বাণী, নিপুণ ভণিতা পাণি

গৌণ কোণ ভাণ পণ শাণ

চিঙ্কণ নিঙ্কণ তৃণ, কফণি(কনুই) বণিক গুণ

গণনা পিণাক পণ্য বাণ

স্বভাবতই ষ হয়

ষড়ঋতু রোষ কোষ আষাঢ় ভাষন ভাষা উষা

পৌষ কলুষ পাষণ মানুষ ঔষধ ষড়যন্ত্র ভূষণ

দ্রেষ

পর্ব -০৬

১) প্রতি + উষ = প্রতুষ( উ দিতে পারে তখন কসফিউসনে পড়ে যাবেন)

২)মসী + আধার= মস্যাধার(মসীতে কনফিউশন ফেলে দিতে পারে)

৩)মরু+উদ্যান= মরুদ্যান

৪)বহু+উর্ধ্ব= বহূর্ধ্ব

৫)তনু + ঈ= তন্বী

৬)কতগুলো সন্ধি কোন নিয়ম অনুসার হয়না

এগুলোকে নিপাতনে সিদ্ধ বলে

কুলটা,গবাক্ষ, প্রৌঢ়, অন্যান্য, মার্তণ্ড, শুদ্ধোদন।

৭)যাচ + না= যাচঞা

৮)রাজ + নী=রাজ্ঞী

৯)যজ+ ন=যজ্ঞ

১০)ষষ+থ= ষষ্ঠ

১১)পরি + কার= পরিষ্কার(খুবই গুরুত্বপূর্ণ)

১২)মনস+ ঈষা= মনীষা(গুরুত্বপূর্ণ)

১৩) আশীঃ + বাদ= আশীবাদ

১৪)নিঃ+রব= নীরব

১৫)নিঃ + রস= নীরস

১৬)অহঃ + নিশা= অহর্নিশ

১৭ নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি

ক)আ + চর্য= আশ্চর্য

খ) বৃহৎ+ পতি= বৃহস্পতি

গ)মনস+ঈষা= মনীষা

ঘ)পতৎ+ অঞ্জলি=পতঞ্জলি

ঙ)গো +পদ= গোষ্পদ

চ) তৎ+ কর= তস্কর

ছ)ষট্+দশ=ষোড়শ

জ)বন+পতি=বনস্পতি

ঝ)পর+পর= পরস্পর

ঞ) এক+দশ= একাদশ

পর্ব- ০৭

১)নিত্য স্ত্রী বাচক শব্দ

সতীন, সৎমা, এয়ো, দাই, সধবা(খুবই গুরুত্বপূর্ণ মুখস্থ করে ফেলতে হবে)

২)শুক - সারী(খুবই গুরুত্বপূর্ণ বানানটা ভালো করে পড়ে যাবেন)

৩)ক্ষুদ্রার্থে ইকা যোগে

নাটক-নাটিকা, মালা-মালিকা, গীত-গীতিকা, পুস্তক-পুস্তিকা

৪)নিত্য স্ত্রী বাচক তৎসম শব্দ

সতীন, অর্ধাঙ্গিনী, কুলটা, বিধবা, অসূর্যস্পশ্য,  
অরক্ষণীয়, সপত্নী (টানা মুখস্থ রাখতে হবে)

৫) কতগুলো শব্দ পুরুষ ও স্ত্রী উভয়ই বুঝায়

জন,পাখি,শিশু,সন্তান,শিক্ষিত,গুরু

৬)শুধুমাএ পুরুষবাচক বোঝায়

কবিরাজ, ঢাকী,কৃতদার,অকৃতদার

৭) স্ত্রী বাচকতা বোঝায়

সতীন,সৎমা সধবা

নোট: এই অধ্যায় থেকে প্রশ্ন আসলে এর বাইরে খুবই কম আসবে।



পর্ব-০৮

- ১)আধিক্য বোঝাতে= রাশি রাশি ধন, ধামা ধামা ধান
- ২)সামান্য বোঝাতে = আমি জ্বর জ্বর বোধ করছি
- ৩)পরস্পরতা বা ধারাবাহিকতা= তুমি দিন দিন রোগা হয়ে যাচ্ছে, তুমি বাড়ি বাড়ি হেটে চাঁদা তুলেছ।
- ৪)ক্রিয়া বিশেষণ=ধীরে ধীরে যায়, ফিরে ফিরে চায়।
- ৫)অনুরূপ বোঝাতে= তার সঙ্গী সাথী কেউ নেই।
- ৬)আগ্রহ বোঝাতে= ও দাদা দাদা বলে কাঁদছে।
- ৭)আধিক্য বোঝাতে= ভালো ভালো আম নিয়ে এসো, ছোট ছোট ডাল কেটে ফেলো।
- ৮)তীব্রতা বা সঠিকতা বোঝাতে= গরম গরম জিলাপি, নরম নরম হাত।

## vocabulary

- 1.snatch : চট করিয়া তুলে নেওয়া
- 2.coincidence : কাকতালীয়
- 3:den: গর্ত
- 4:feud:শত্রুতা, জাতিবাদ
- 5:boost: সাহায্য

6: self complacency: আত্মতুষ্ট

7: underestimate: অবমূল্যায়ন

8: contender: প্রতিদ্বন্দী

9: misdeeds: অপকর্ম

10: solidified: ঘনীভূত করা

11: indulge: ইচ্ছাপূরণ

12: resort: অবলম্বন

13: stern: কঠোর

14: pact: চুক্তি

15: citing: উদহারন দেওয়া

বাংলাদেশ ও বিশ্ব পরিচয়

১) মোঃ আলী জিন্নাহ মুসলীম লীগের দাপ্তরিক ভাষা

উর্দু করার

প্রস্তাব করেন= ১৯৩৭ সালে

২) মুসলীম লীগের দাপ্তরিক ভাষা উর্দু করার প্রস্তাব

বিরোধিতা

করেন= শেরে বাংলা এ কে ফজলুল হক

৩) ব্রিটিশ শাসনের অবসান হয়= ১৯৪৭ সালে

৪) গণ আজাদী লীগ গঠিত হয়= ১৯৪৭

৫) গণ আজাদী লীগের দাবি ছিল= মাতৃভাষায় শিক্ষা  
দান

৬) তমদুন মজলিস গঠিত হয়= ১৯৪৭ সালের ২ সেপ্টেম্বর

৭) তমদুন মজলিস গঠিত হয় কার নেতৃত্বে= অধ্যাপক আবুল  
কাশেমের

৮) ভাষা সংগ্রাম পরিষদ গঠিত হয় তমদুন মজলিস কর্তৃক

৯) উর্দুকে পাকিস্তানের রাষ্ট্রভাষা করার সিদ্ধান্ত

গ্রহীত হয়= ১৯৪৭ সালে

